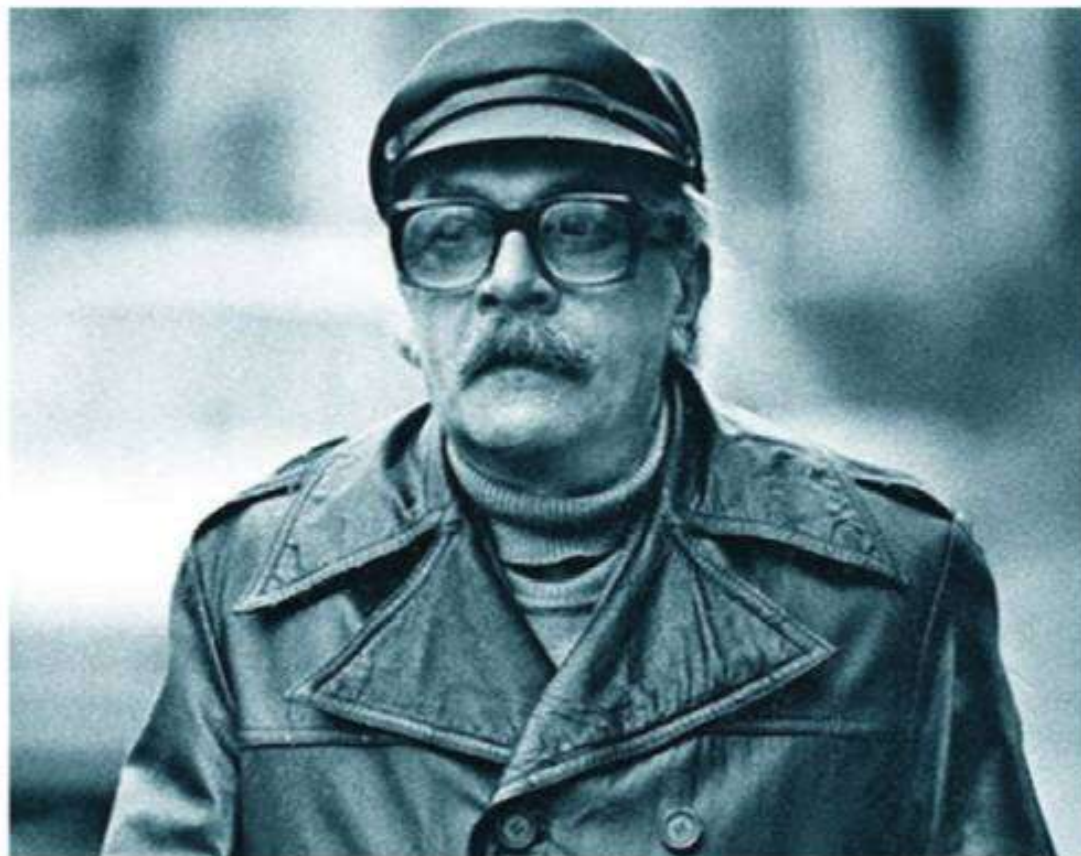


Великому поэту



1 июня 2025 года исполняется 105 лет со дня рождения
советского поэта
Давида Самойлова
(1920-1990)

Детство и юность



Родился Давид Кауфман (настоящая фамилия поэта) 1 июня 1920 года в Москве. Его отец – Самуил Кауфман, врач. Мама – Цецилия Кауфман, вела домашнее хозяйство и занималась воспитанием единственного сына.

После окончания школы в 1938 году поступил в МИФЛИ (Московский институт философии, литературы и истории).

Спустя год Давид решил уйти добровольцем на финскую войну, но его не взяли по причине слабого здоровья.

Но есть версия, что причиной отказа стал непризывной возраст молодого человека.

Боевая военная молодость

С начала Великой Отечественной войны Кауфман на трудовом фронте рыл окопы под Вязьмой. Там Давид сильно простудился, и был эвакуирован в Самарканд, где он вылечился и успешно окончил местный педагогический институт, и начал обучение в военно-пехотном училище, которое закончить не удалось.

В 1942-м начался тотальный призыв, на фронт отправляли всех, и Давид попал в часть, воевавшую близ города Тихвина.

23 марта 1943 года его серьезно ранил осколок мины, повредивший руку. Несмотря на серьезность ранения, он ворвался в фашистский окоп, один ликвидировал троих врагов в рукопашной схватке.

За смелость и решительность в бою солдат получил свою первую награду – медаль «За отвагу».

Потом был госпиталь, затем служба в тыловой части в качестве писаря, но в 1944 году Кауфман снова вернулся в строй. Ему присвоили звание ефрейтора, и отправили на Белорусский фронт, в 3-ю отдельную моторазведроту при разведывательном штабе.

В ноябре того же года будущий поэт снова был награжден медалью, на этот раз «За боевые заслуги».

Третья награда, орден Красной Звезды, нашла героя уже после победы, в июне 1945-го. Так отметили его героизм при взятии в плен фашистского унтер-офицера, располагавшего ценными сведениями, важными для советской разведки.

Дружба

В годы учебы Давид Самойлов встретил Сергея Наровчатова, Бориса Слуцкого, Михаила Кульчицкого, Павла Когана. Они стали близкими друзьями, и именно им посвящено стихотворение «Пятеро»:

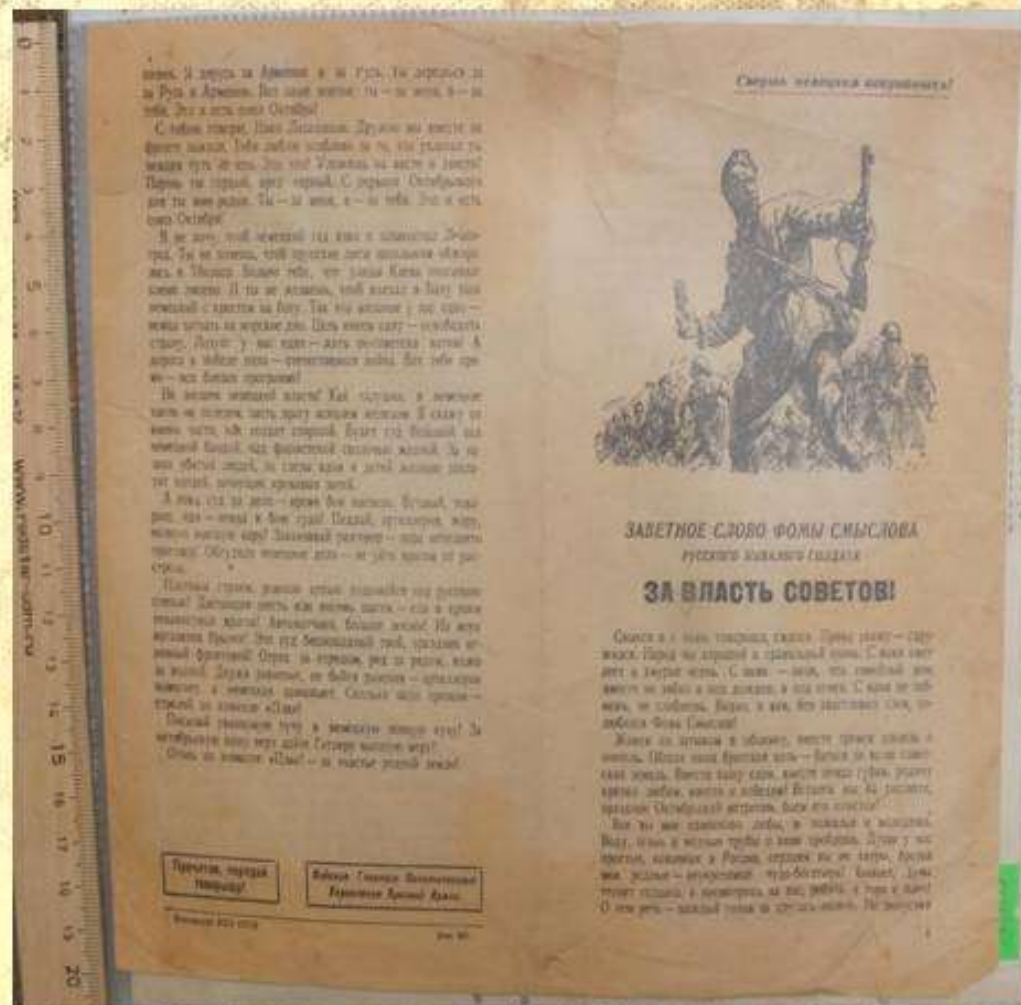
- Жили пятеро поэтов
В предвоенную весну,
Неизвестных, незапетых,
Сочинявших про войну.
- То, что в песне было словом,
Стало верною судьбой.
Первый сгинул
под Ростовом,
А второй — в степи сырой.
- Но потворствует удачам
Слово — солнечный кристалл.
Третий стал,
чем быть назначен,
А четвёртый —
тем, чем стал.
- Слово — заговор проклятый!
Всё-то нам накликал стих...
И живёт на свете пятый,
Вспомная четверых.



Творчество в период ВОВ

Поэтическая биография Давида начала свой отсчет в 1941-м, после выпуска его первого сборника стихов «Охота на мамонта». Тогда еще он подписывался своей настоящей фамилией – Кауфман. А псевдоним Самойлов появился уже после войны, он трансформировался из имени его отца, Кауфман прошел войну, имел ранение и три боевых награды, участвовал во взятии Берлина, естественно, это не могло не наложить отпечаток на его творчестве.

В самом начале пребывания на фронте, поэт записывал все свои стихотворения в специальную тетрадь. Их напечатали на страницах литературных журналов уже после окончания войны. Исключением стали сатирические поэмы, в которых высмеивался Гитлер. Фронтовая жизнь вдохновила Самойлова на написание стихотворных произведений о жизни солдат. Так появился собирательный образ, получивший имя Фома Смыслов. Эти строки печатали местные газеты, они поднимали боевой дух других солдат, вселяя веру в то, что победа не за горами.



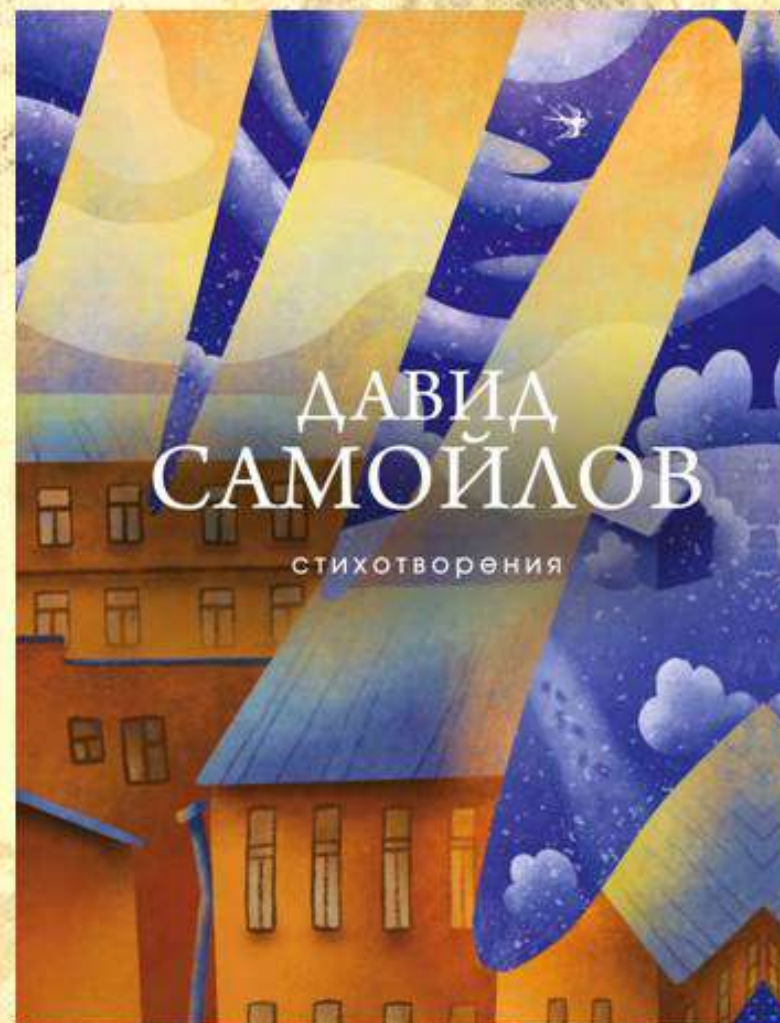
Творчество. Поэзия

После победы Самойлов продолжал писать стихи, но на жизнь зарабатывал исключительно переводами и написанием сценариев для программ на радио. Первой послевоенной публикацией поэта стали «Стихи о новом городе», увидевшие свет в 1948-м.

Свое творчество с 40-го по 50-й годы Самойлов практически целиком «утаил», он говорил, что в те годы ничего не писал.

Полный объем его работ обнаружился только после смерти, и именно тогда стало понятно, какой это самобытный и значимый поэт. Наверное, в те годы Давид считал, что еще не нашел себя, он ожидал, когда жизненные впечатления «отстоятся» в душе, и только потом выльются в поэзию.

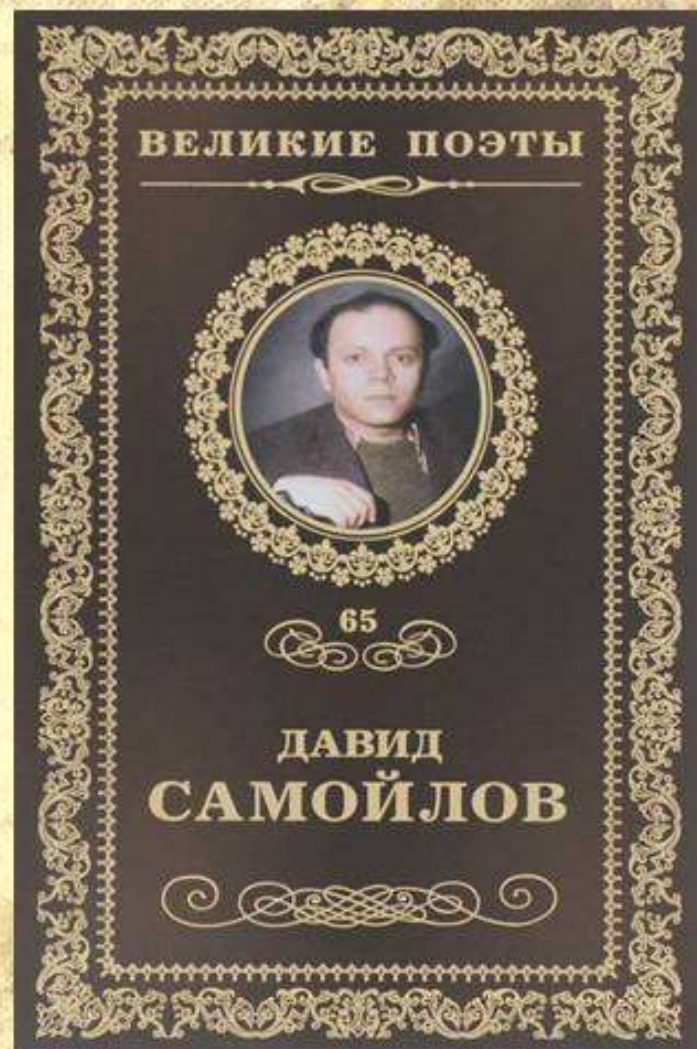
Известное стихотворение «Сороковые, роковые», как и многие другие стихи, которое позже стало песней, написано в 1961 году. Автор музыки - Борис Кравченко.



Признание

Признание Самойлова, как поэта, пришло в 1970-м, когда он опубликовал сборник стихов «Дни». Получив популярность, поэт избегал литературные «тусовки», круг его общения был достаточно узким – Булат Окуджава, Генрих Бёлль, и еще несколько талантливых современников.

В 1972-м Самойлов опубликовал свою поэму «Последние каникулы», в которой автор как бы путешествует по разным историческим периодам и странам, сопровождая ключевого героя повествования в путешествии по Германии.



Лирика Давида Самойлова

Кроме произведений на исторические и военные темы, Самойлов писал и пейзажную лирику, и стихи о любви.

В любовной лирике поэта отсутствует страсть и пылкость, от нее веет спокойствием и даже холодом, что очень несвойственно для этого жанра.

Стихи поэта часто сравнивают с пушкинскими, лирика Самойлова имеет форму биографического мифа, как бы «о себе».

— Ты моей никогда не будешь,
Ты моей никогда не станешь,
Наяву меня не полюбишь
И во сне меня не обманешь...

На юру загорятся листья,
За горой загорится море.
По дороге промчатся рысью
Черноперых всадников двое.

Кони их пробегут меж холмами
По лесам в осеннем уборе,
И исчезнут они в тумане,
А за ними погаснет море.

Будут терпкие листья зыбки
На дубах старинного бора.
И останутся лишь обрывки
Их неясного разговора:

— Ты моим никогда не будешь,
Ты моим никогда не станешь.
Наяву меня не погубишь
И во сне меня не приманишь.

1982 год

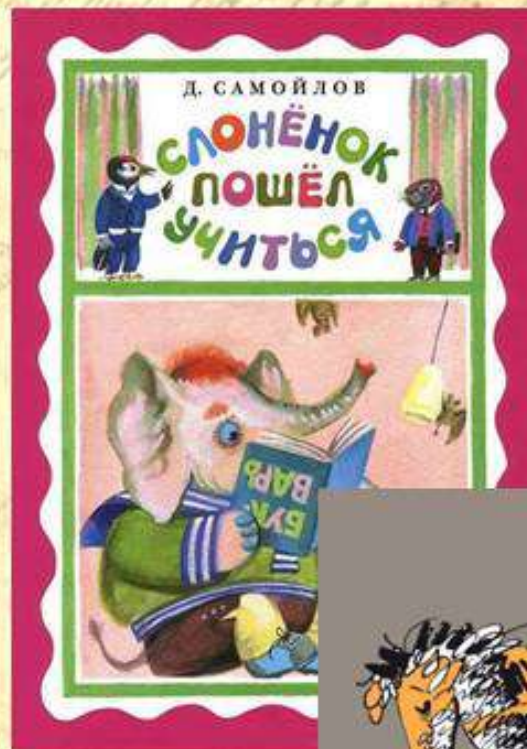
Многогранность таланта

Кроме написания собственных произведений, Давид занимался переводами стихов зарубежных поэтов.

По его сценариям часто ставили театральные спектакли, песни на его тексты звучали в кино.

Наряду с серьезными темами, есть в творческой биографии поэта и детские стихи.

Детские книги Давида Самойловича пронизаны историей, в них сквозит любовь к своему народу и Родине.



Память

25-го апреля 2017 года на здании школьного корпуса №204 по адресу Москва, Тихвинская улица, дом 39, строение 2 была открыта **мемориальная** доска в честь ее выпускника 1938 года, поэта

Давида Самойлова.

На торжественном мероприятии присутствовали Александр Давыдов — сын Давида Самойлова, дети выпускников 1938 года и выпускники школы разных лет.



«Тебя мне память возвратила..»



- Я зарастаю памятью,
Как лесом зарастает пустошь.
И птицы-память по утрам поют,
И ветер-память по ночам гудит,
Деревья-память целый день
лепечут.
- И там, в пернатой памяти моей,
Все сказки начинаются
с «однажды».
И в этом однократность бытия
И однократность утоленья жажды.
- Но в памяти такая скрыта мощь,
Что возвращает образы и множит...
Шумит, не умолкая, память-дождь,
И память-снег летит и пасть
не может.

1964 г. Давид Самойлов